
WEEKBLAD
PEP
Nr. 13
1 april 1967
35 ct. per week; losse nrs. 45 ct.
NIEUWE AVONTUREN VAN DE ZOON VAN ROODBAARD





DEZE WEEK

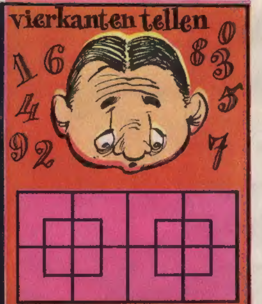
HET WILDE WESTEN

Van Kanses en de Missouri tot aan de kusten van de Pacific strekte zich een onherbergzaam en eindeloos gebied uit, waar van het einde van de Amerikaanse Burgeroorlog tot aan de eeuwwisseling brave farmers en genadeloze schurken, revolverhelden en dappere sheriffs bloedige bladzijden in het geschiedenisboek van de Nieuwe Wereld schreven. Beroemde en beruchte namen als Buffalo Bill, Jesse James en Calamity Jane (en uit onze PEPverhalen kennen we bijvoorbeeld de Daltons, Billy The Kid en rechter Roy Bean), historische steden als Santa Fé en Abilene worden nog steeds in boeken en (vooral) films tot nieuw leven gewekt. Maar van de romantiek waarmee in de „Western" zo kwistig gestrooid wordt, was in het Wilde Westen weinig te bespeuren: daar heerste de genadeloze wet van oog-om-oog, daar schonden sluipschutters de erecode van „fair play", daar werd gedood om zelf niet gedood te worden, Indianen werden soms nog wel gerespecteerd, maar wee de man met zowel rood als blank bloed in de aderen! Hij was niet meer dan opgejaagd wild! Er bestond maar één recht: dat van de sterkste. Er was maar één held: de revolverheld. Het vertier bestond uit drinken en gokken, en wie geen geluk in het spel had, probeerde met vuist en wapen de kansen te dwingen. Er werd weergaloos onstuimig geleefd, op een manier die uniek in de geschiedenis is. Op pagina 16 en 17 vertelt onze PEPplaat over het Wilde Westen zoals het in werkelijkheid was.

NOGAL WIEDES



Verwijder uit deze figuur drie lucifers zó, dat drie driehoeken overblijven.



Hoeveel vierkanten bevat deze figuur?

OPpeppers



Vier broers in een Belgisch dorp, alle vier ongetrouwd, kregen enorme ruzie. Zelfs zo erg, dat de politie eraan te pas moest komen. Toen het procesverbaal opgemaakt werd, bleek dat de ruzie om een vrouw ging en de broers respectievelijk 58, 66, 70 en 72 jaar oud waren. . .



Een 26-jarige machinist van de Parijse metro heeft toegegeven dat hij met opzet de trein acht keer onderweg heeft laten stoppen. Hij vond 't zo leuk de wachtende mensen te horen schelden. . .



Een dief in Monkseaton (Engeland) pleegde laatst drie inbraken achter elkaar. In het eerste huis stal hij een doosje sigaretten, in het tweede een doosje lucifers en in het derde een asbak. . .

Wat zegt LUCKY LUKE?



Weet jij veel? Ja toch! Maar heb je vergeten het in te zenden? Neem dan snel je kans waar, want het kan nog net! Stuur je oplossing van de grandioze PEP-tv-prijsvraag op de inleg uit de vorige PEP (PEP 12) of op een gewone briefkaart naar Lucky Luke, postbus 2900, Amsterdam. Zet er wel spoed achter! Het zou toch jammer zijn als je een van de MEER DAN DUIZEND PRIJZEN misloopt alleen omdat we jouw oplossing te laat ontvangen hebben! Tot 5 april kun je nog meedoen. Tot 5 april heb je meer dan duizend kansen om een prijs te winnen!!





DAT MOET IK PEP SCHRIJVEN

PEPPOST postbus 497 AMSTERDAM



AGENT 327

Ik heb een klacht over agent 327. Hij moet beter getekend worden, bijvoorbeeld als S.O.S. Meteoren. Hij moet ook meer met boeven en moordenaars in aanraking komen, hij moet eigenlijk een beetje op Rik Ringers lijken. En verder moet hij niet zo flauw doen. Een echte geheim agent komt toch zeker niet als Sinterklaas of als een sneeuwbal op zijn kantoor! Hij komt op kantoor alsof hij op visite is!

L. van Nispen, Standaarbuiten



PEP is natuurlijk een geweldig blad, maar u moet zelf toch ook weten dat agent 327 allemaal onzin is. En ik vraag me nog steeds af waarom hij zo ingewikkeld op kantoor moet komen. Als hij nu eens gewoon op z'n werk kwam, dat bespaarde ons al een paar plaatjes onzin!

Anja Pijlman, Beverwijk



SPANNING

Ik heb een goede raad voor PEP. Zet er ook Pipo nog in, dan wordt het nóg spannender. Met dat Fantoom, Zwier de Zwerver, Batman en Matje Madeira krijgt u beslist een ontzettend spannend blad. U kunt er beter niet iets van Scotland Yard of van de havenpolitie in zetten, dat zijn van die kinderachtige verhalen! Verdorie! WEG met Madeira en Zwier en zo! Geef ons MEER SPANNING voor ons geld!

Aschwin van Hoorn, Eindhoven



ASTERIX-ALBUM

Weet u wat ik zo jammer vind? Dat er van Asterix geen albums te koop zijn. Ik zou dolgraag een album hebben, want Asterix is mijn favoriet! Kunt u daar iets aan doen?

E. v. d. Veen, Eindhoven

JAZEKER! HET ZIT IN DE PEN!



HOE

Kan er niet eens een PEPplaat komen over hoe PEP gemaakt wordt? Ik zou heel graag willen weten wat de redactie nou eigenlijk precies doet, hoe het blad gedrukt wordt en alles.

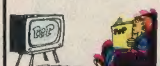
Hans van Doorn, Utrecht



CARNAVAL

Ik ben als Matje Madeira naar carnaval geweest. En weet u wat 't leukste was? Een heleboel mensen herkenden me! Volgend jaar neem ik een andere stripfiguur uit PEP, want ik had met deze een succes!

Jan Achterberg, Eindhoven



RECLAME

Reclame-tv is steengoed, vind ik. Die reclame voor PEP vind ik de beste. Is er misschien een grammofoonplaat te koop van de PEP-tune. Als dat niet het geval is, laat er dan a.u.b. een plaat van maken!

Arie Schild, Den Haag



GEFELICITEERD

Mijn gelukwensen voor de redactie van PEP. Het is een geweldig blad. Vooral nu Toenga er weer in staat, we hebben het véél te lang zonder hem moeten doen. Er is nóg een oude bekende die ik graag terug zou willen zien: MICHEL VAILLANT! Kunt u me zeggen of er binnenkort weer een nieuw verhaal van hem komt?

Bas van de Tol, Rotterdam

NOG EVENTJES GEDULD!



FOTO

Er staan weleens grote foto's in PEP. Kan er niet 'ns een foto van Batman in? Getekend is hij goed, maar een foto is helemaal 't einde!

Kees Verweerd, Enschede







PEP. Uitgave van De Geïllustreerde Pers N.V., Stadhouderskade 85, Amsterdam, Postbus 497. **Abonnementsprijs** voor Nederland 35 cent per week of ƒ 4.55 per 13 nummers; voor buitenland worden prijzen en condities op aanvraag gaarne verstrekt. **Losse nummers** 45 cent. **Telefoonnummer** voor vragen en mededelingen van abonnees: 020-729788. **Girobetaling:** indien U het blad per post onder adresband ontvangt, op postgirorekening 330021 van Pep, Amsterdam, bij voorkeur door middel van de stortings/overschrijvingskaart die U wordt toegezonden. **Adresverandering** drie weken tevoren opgeven met vermelding van het oude en nieuwe adres en wijze van ontvangst (post of wederverkoper) aan Pep, afd. abonnementen, postbus 497, Amsterdam. **Attentie:** zonder schriftelijke toestemming van de uitgeefster is het verboden dit blad op te nemen in of ter beschikking te stellen van een leesportefeuille.

EEN AVONTUUR VAN ROODBAARD

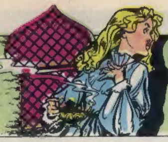
TEKST: J. M. CHARLIER   TEKENINGEN: V. HUBINON

Erik, de zoon van Roodbaard, is in het vorig avontuur gevangen genomen. Hij wordt ge brandmerkt en als slaaf verkocht. Nu is h gedoemd op een galeienschip aan de riemen te zitten en felle zweepslagen te verduren



MUITERIJ OP DE OCEAAN





de gevangen Prinses



een nieuw verhaal van

ROBBER EN BAAS BIJL

Robber heeft opdracht gekregen de prinses uit handen van de Zwarte Prins te bevrijden. Het avontuur begint nu!





WORDT VERVOLGD



SWIEB

even bellen met swiebertje rotterdam 197028



Swiebertje: Nja? Pep: *Tijdje niet gezien, hoe is het?* S: Lekkerrtjen, hoor. P: *Ik heb een paar vragen van Pep-lezers, mag ik ze je even stellen?* S: Mnaaiuurrrlijk. Altijd. P: *Wat ging je het liefst, Swiebertje?* S: Ik ga nooit in bad, ik fluit onder de pomp. P: *Hoe lang is Joop Doderer al Swiebertje?* S: Al acht jaar. P: *Zou Joop Doderer graag een echte zwerver willen zijn?* S: Wat dacht je? Tuurlijk. P: *Wat doet Swiebertje voor z'n plezier?* S: Vrolijkjens en blij door 't land zwerven. En: Bromsnor een beetjen pesten. P: *En wat doet Joop Doderer voor z'n plezier?* S: Autorijden, filmen en paardrijden. P: *Is het waar dat Swiebertje zich nooit aan z'n tekst houdt?* S: Nietjes. Maar als me tussen de opnamen iets lolligs te binnen schiet, zeg ik het weleens! P: *Wat is je beste eigenschap?* S: Ondeugend zijn, hè! Hahahaha! P: *Wat eet je het liefst?* S: Aáááálles wat lekker is. Bijvoorbeeld . . . eh. . . een kippetjen! P: *Houdt Swiebertje van beat?* S: Vanne . . . biet? Lekkerrr. P: *Als Swiebertje nog eens een ander beroep zou mogen kiezen, wat zou hij dan worden?* S: Swiebertjen wil helemaal geen beroep. Hij wil nooit iets anders zijn dan zwervertjen!!! P: *Bedankt voor het gesprek en tot ziens.* S: Doe de groeten aan alle Pep-jens! Salut.







maskers

Engeland blijft voor buitenlandse beatgroepen een flauw land dat nodig eens moet worden opgepept. De Maskers zijn het slachtoffer geworden van Engelands kinderachtige houding. Wat is nl. het geval? De Maskers stonden op het punt een groots opgezette tournee door Engeland te maken toen zij plotseling te horen kregen dat hun werkvergunning was ingetrokken. De reden: de Engelse groep Summerset, die begin dit jaar door het noorden van ons land toerde, was niet tevreden over de zalen waar men moest spelen. Als vergeldingsmaatregel en op grond van een overeenkomst waarbij er sprake is van een uitwisseling tussen Engeland en Nederland, liet Summerset De Maskers de mist ingaan. Leuk hoor!



trea ronnie

Trea Dobbs en Ronnie Tober zullen gedurende deze maanden in Engeland verblijven om er voor radio en televisie op te treden. Voor Phonogram houdt het lanceren van Trea en Ronnie in Engeland tevens een experiment in. Reeds jaren vragen de platenbazen zich namelijk af waarom een uit Engeland afkomstige ster wel op het vasteland van Europa wordt geaccepteerd en nooit andersom.







iets over anka

Dit jaar is het tien jaar geleden dat Paul Anka op vrijwel alle hitparades van de wereld kwam te staan met zijn „Diana". De Paul Anka-fanclub (Postbus 611, Amsterdam) wil dit gebeuren herdenken met een grote ledenactie waarbij elk vijfde nieuw lid gratis de nieuwste plaat van Paul Anka krijgt. Deze actie duurt tot en met mei. Wie o wie?

Collin Berlin, publiciteitsagent van Tom Jones, heeft kort geleden een annonce geplaatst waarin hij uitnodigingen uitdeelde voor een tournee die Tom Jones deze zomer in Venezuela maakt. De belangstellenden hoeven slechts een klein deel van de totale kosten te betalen. Berlin heeft het plan de reis te ondernemen met een groot passagiersschip. De kosten die hij en Tom Jones gaan maken, worden bestreden uit de opbrengsten van Green, green grass of home, het succesplaatje van Tom Jones. Ook iets voor jou?



TOM JONES





JIMI hendrix

Chas Chandler van de Animals is een eigen platenmaatschappij begonnen. Zijn eerste ontdekking is Jimi Hendrix, een donkere Amerikaan wiens haarbos op die van Bob Dylan lijkt. Jimi is een bijzondere jongen, niet alleen vanwege zijn snelle succes met Hey Joe, maar vooral vanwege zijn behendigheid met de gitaar. Hij kan namelijk in de gekste houdingen spelen, zelfs met zijn tanden kan hij muziek maken.

TELE GRAMMEN

Dave Clark nam zich voor Engeland te verlaten als zijn 19 Days de top niet haalde. Hij pakt nu zijn koffers × × × Cat Stevens kan in één moeite door sla eten, wodka drinken en zingen × × × Komen Simon en Garfunkel deze maand naar Nederland? × × × Antoine is aan het bezuinigen. Hij heeft enkele medewerkers ontslagen × × × De eerste LP van de Haagse groep The Incrowd is uit: I'll be free. Voortreffelijk! × × × De Vara overweegt de jeugdserie „Ja zuster nee zuster" met ingang van september zaterdagsavonds uit te zenden × × × Wordt de „Freak-outmuziek" DE rage van dit jaar? Je weet wel, de muziek met de gedurfde klankeffecten en lichtflitsen × × × Rocco Granata gaat Tom Jones' Green, green grass of home in het Duits opnemen × × × The Jay Jays hebben een saxofonist aan hun groep toegevoegd × × × George Harrison mocht de Londense club Annabel niet in omdat hij geen stropdas droeg. Strop × × ×

Een elegante „platvloerse” sportcoupé de SOVAM



TECHNISCHE GEGEVENS

Renault motor, type Caravelle
cilinderinhoud: 1108 cc
compressieverhouding 9,5 : 1
4 cilinders in lijn

AFMETINGEN

lengte:	*3,63 m*
breedte:	*1,48 m*
hoogte:	*1,11 m*
draaicirkel:	*9,3 m*



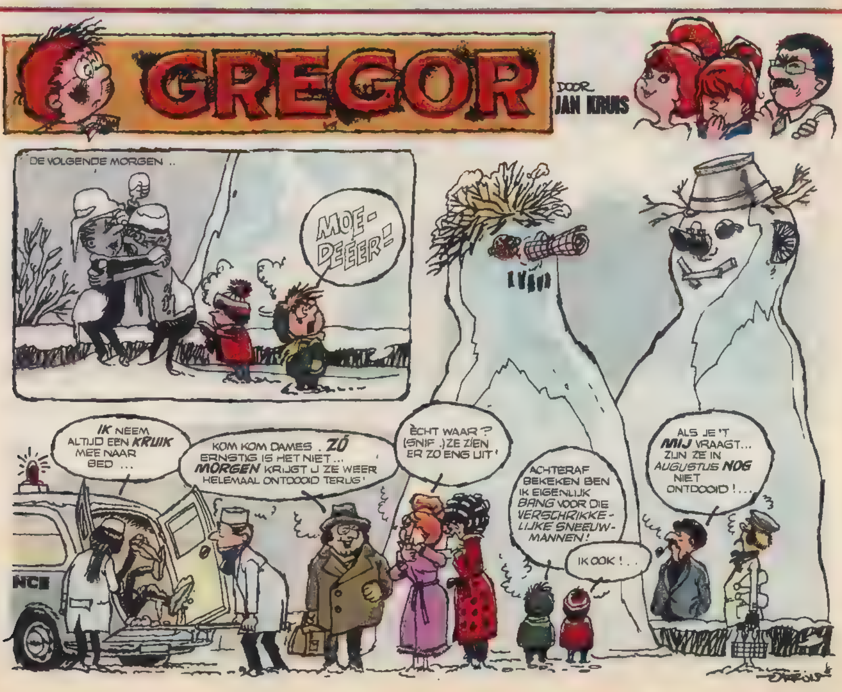






... een machtig gestroomlijnd brok energie

De importeur van de SOVAM jubelt in zijn folder:
„In uiterlijk de tweede wagen van een miljonair, te betalen uit de portemonnee van een student."
Maar dat is lichtelijk overdreven. Tenzij de váder van die student miljonair is, want de SOVAM 1100 kost altijd nog bijna 15.000 gulden! Voor een supersnelle sportauto zou dit natuurlijk nog niet duur zijn, maar zó snel is deze tweepersoons-SOVAM nu ook weer niet. Zijn top ligt bij 162 km/u en daar draait menige personenauto z'n krukas niet voor om! Toch een wagen om te hèbben. Zittend in het verstelbare kuipstoeltje, met de handen losjes op het tweespakige sportstuur, turend op de toerenteller en spelend met het plezierig schakelende vloerpookje, waant men zich aan het roer van een machtige race-bolide. De opgefokte 4-cilinder-Renaultmotor van het type Caravelle versterkt die indruk. Het topvermogen van 62 SAE-pk bij 6300 toeren per minuut blaast je in 34 seconden, na vier keer schakelen, van start naar 1000 meter verderop. Maar het opvallendste van deze coupé is toch de carrosserie. Deze is gemodelleerd van het superlichte, roestvrije polyester: het materiaal dat steeds meer bij de fabricage van exclusieve sportwagens wordt toegepast. Dank zij het ijzersterke en veerkrachtige polyester konden de constructeurs het totale gewicht van deze ranke coupé onwaarschijnlijk laag houden: 490 kg! De Franse vormgevers deden echter meer. Met hun fijne gevoel voor elegance schiepen zij een compacte coupé met uitgesproken felle en toch vloeiende lijnen. Vanaf de vier verzonken koplampen, via het gewelfde, volledig afneembare dak, tot de afgeknotte achterkant ademt de SOVAM pure snelheid. Een wagen met verrassingen. Prettige! Neem bijvoorbeeld de aandrijving op de met schijfremmen uitgeruste voorwielen die messcherp sturen mogelijk maakt en tegelijkertijd een cardan-tunnel uitspaart waardoor het chassis vlak en laag werd gehouden. Nog een verrassing
Motorkap inclusief spatborden klappen in de volle breedte naar voren en voilà, daar liggen de vier cilinders klaar om van alle kanten met tangen en sleutels te worden aangevallen.
Toch wekken de geringe afmetingen van dit nerveuze sprintertje het meeste opzien. Op de hurken gezeten kan men nog royaal over het dak heen kijken. Van de grond tot het dak meet de SOVAM slechts 111 centimeters.
Je zou de SOVAM een „platvloerse" sportcoupé kunnen noemen. Maar dan in de goede betekenis van het woord!



BATMAN en het KROMME




MANNETJE
WAT IS DAT VOOR 'N REKENING?
VOOR DE DIENSTEN DIE WE U HEBBEN BEWEZEN, MENEER! DIT IS DE LAATSTE KEER DAT IK ZAKEN MET U HEB GEDAAN!
GOEDENAVOND, MENEER HUUG! IK VOND DAT IK VANAVOND MAAR VAST EVEN BIJ U LANGS MOEST GAAN VOOR DIE ZAKEN EN ..VERDORIE!! DAAR HEB JE BATMAN EN ROBIN! IN EIGEN PERSOON!
MENEER DAVIS!
(SLIK) DAN.. DAN BENT U DE ECHTE BATMAN!
NATUURLIJK! WAT HEEFT DIT ALLEMAAL TE BETEKENEN?!
MAAR MENEER DAVIS! WE HADDEN TOCH AFGESPROKEN DAT U VANAVOND ZOU KOMEN .NIET MORGENAVOND"
OH NEE'. IK DACHT MAAR DAT IS VERSCHRIKKELIJK'
ALS IEMAND ME NU NIET ONMIDDELLIJK VERTELT WAT ER AAN DE HAND IS, DAN WORD IK RAZEND!
MIJN NEEFJE EN IK ZIJN GROTE BEWONDERAARS VAN U! WE HEBBEN VAAK TEGEN ELKAAR GEZEGD DAT WE ZELF GRAAG EEN KEER BATMAN EN ROBIN WILDEN ZIJN! DAAROM NAMEN WE CONTACT OP MET MENEER HUUG DIE ONS BELOOFDE EEN MYSTERIE TE MAKEN DAT WIJ ZOUDEN MOETEN OPLOSSEN!...
VOOR EEN FLINKE PRIJS UITERAARD! WE DOEN DIT WERK AL LANG! WE ZETTEN AVONTUREN IN ELKAAR VOOR ROMANTISCHE MENSEN! ZE KRIJGEN DE KANS OM EEN BEELDSCHOON MEISJE HET LEVEN TE REDDEN ENZOVOORT...
DAAR ZITTEN MIJN SCHRIJVERS! ZE BEDENKEN WILDE AVONTUREN VOOR MENSEN DIE GENOEG HEBBEN VAN 'T ALLEDAAGSE LEVEN! LATER ZIJN ZE TROTS OP HUN BELEVENISSEN!.
IK HEB JUIST EEN PRACHTEXEMPLAAR GEMAAKT VOOR DE HEER BRUIN! ...
SNAPT U NU DAT WE U VOOR MENEER HUUG EN Z'N NEEFJE IN VERMOMMING HIELDEN?
HET SPIJT ME ONTZETTEND DAT U HET SLACHTOFFER VAN MIJN AVONTUURTJE BENT GEWORDEN!
OCH, ROBIN EN IK HADDEN DIT ALLEMAAL VOOR GEEN GOUD WILLEN MISSEN!
IK WIL U MIJN COMPLIMENTEN MAKEN OVER 'T "KROMME MANNETJE"-RAADSEL! WE HADDEN ER ECHT MOEITE MEE!
JA, 'T WAS ERG GOED! IK HAD 'T VOOR MENEER DAVIS GEMAAKT!
"KROMME MANNETJE"?-DAT KLINKT OPWINDEND!
OPWINDEND? HET IS GEWELDIG! MOET U 'NS LUISTEREN!
KOM MEE, ROBIN!.
„HET IS NACHT. INKTZWARTE DUISTERNIS OMHULT DE SLAPENDE STAD..ER HEERST EEN DIEPE STILTE... PLOTSELING.
.. EN TOEN KWAMEN WIJ OP DE PROPPEN!

TOENGA en de SPELONK




VAN DE DOOD
door E. AIDANS
Toenga en het onbekende meisje zijn met het woeste water in een duistere spelonk verdwenen; Noen brengt de man bij...
ARAM!
HET MACHTIGE DIER REAGEERT OP DE WANHOOPSKREET VAN NOEN EN WIJZIGT ZIJN SPRONG ...
ARAM! MIJN TROUWE VRIEND EN REDDER! HET HART VAN NOEN WORDT VERVULD VAN VREUGDE! DE GODEN HEBBEN ONS WEER BIJ ELKAAR GEBRACHT! .
DE VREEMDELING HOEFT GEEN ANGST TE KOESTEREN! DE TIJGER IS DE VRIEND VAN NOEN!
?
XAM HEEFT DE SPRONG VAN DE TIJGER ONTWEKEN!
WAAROM IS XAM KOPPIG EN EIGENZINNIG? NOEN EN DE TIJGER WILLEN HEM HELPEN EN ...
MAAR DE VREEMDELING IS NIET VOOR REDE VATBAAR. HIJ IS OOK ALLERMINST UIT 'T VELD GESLAGEN DOOR DE BUITENGEWONE VRIENDSCHAP TUSSEN NOEN EN ARAM ...
HIJ WERPT HET VREEMDE TWEETAL EEN HOOGHARTIGE BLIK TOE EN GAAT ZWIJGEND HEEN ..
NOEN HEEFT NOOIT EEN KOPPIGER MENS ONTMOET DAN DEZE XAM! NOEN EN ARAM ZULLEN TOENGA EN HET MEISJE GAAN ZOEKEN!
DE VREUGDE VAN HET WEERZIEN DOET DE BEIDE VRIENDEN ECHTER DE VOORZICHTIGHEID UIT HET OOG VERLIEZEN ...
EN
WORDT VERVOLGD

HET WILDE WESTEN



1 Ned Buntline, geboren in 1823 in Stamford, leefde jarenlang tussen de prairie-Indianen en in de nederzettingen van de pioniers. Zijn ware naam was Edward Zane Carroll en hij is de schepper van de zogenaamde Legende van het Westen, een beroemde avonturenromancyclus. 2 Missiepost, gesticht door Franciscanen. 3 Monumentenvallei. 4 Colt. 5 Een ranch. 6 De farmers en handelaars leefden vaak in de onmiddellijke omgeving van de forten, waar ze bescherming van het leger genoten. 7 In de talrijke oorlogen tegen de Indianen boden de sterke forten een onmisbare bescherming. 8 Ruiter van de legendarische Pony-Express: een postdienst die door keiharde kerels door dik en dun onderhouden werd; voor hen was het bereiken van hun bestemming belangrijker dan het behoud van eigen leven. 9 Groep Apachekrijgers, die onder aanvoering van hun beroemde hoofdman Jeronimo het leven van de legerofficieren tot een hel maakten. 10 Cape van grove jute. 11 Niet altijd waren de Roodhuiden tegen de Bleekgezichten op het oorlogspad! Er werd ook levendig handel gedreven en in alle pais en vree samengewoond. 12 De reservaat-Indianen werden in beperkte leefruimten teruggedrongen en leden zelfs daar nog onder miskenning en verguizing. 13 Het leger maakte dankbaar gebruik van de Indianenverkenners. 14 Winchestergeweer. 15 Legerofficier. 16 Legersoldaat. 17 Kolonistenkaravaan. 18 De postkoets was het enige vervoermiddel waarmee lange afstanden konden worden afgelegd. 19 Koetsier. 20 Postkoetsbeschermer. 21 Gewapende Mexicaanse bandiet. 22 Vooral banken hadden onder overvallen te lijden. 23 De meeste gebouwen werden van hout opgetrokken. 24 Begrafenis van een kolonist. 25 Aankomst van een kolonist. 26 Kwakzalver. 27 Belangstellende toeschouwers. 28 Doc Holliday, berucht geneesheer, speler en revolverheld. 29 De beroemdste Pony-Expressrijder en buffeljager aller tijden: Buffalo Bill. 30 Wild Bill Hickock, de legendarische sheriff van Abilene. 31 Een sheriff. 32 Deputy of hulpsheriff. 33 Revolverduel. 34 De revolverhelden gaven de doktoren handen vol werk. 35 Een „trapper" of jager. 36 Cowboy. 37 Voorman. 38 Kleederdracht van de Wild-West-dame. 39 Mijnwerker. 40 Rechter. 41 Mexicaan op ezel. 42 Een saloon. 43 Showgirls. 44 Saloonrevue. 45 Barman. 46 Whisky en bier waren de favoriete dranken. 47 Het gokken werd vaak aanleiding tot moord en doodslag.


KATTENSPEL
EEN AVONTUUR VAN VIDOCQ
door HANS KRESSE
OP HET LANDGOED VAN DE GRAAF DE POULONVILLE LOOPT IN HET MAANLICHT EEN KLEINE GESTALTE...
ARM VROUWTJE! DAAR LOOPT ZE WEER MIDDEN IN DE NACHT... DIE SLAPELOOSHEID MOET TOCH EEN OORZAAK HEBBEN!
DIE SLAPELOOSHEID HEEFT IN IEDER GEVAL VREEMDE GEVOLGEN, WANT...
... DE VOLGENDE MORGEN OP DE PARIJSE PREFECTUUR...
DE KAT HEEFT VANNACHT OPNIEUW TOEGESLAGEN! BIJ DE BARONES D'AMPLEMONT. GA ER MAAR 'NS HEEN!
EN ZO...
KIJK, KIJK! ZO ZIET EEN ECHTE POLITIEMAN ER DUS UIT. U ZULT MIJN JUWELEN VAST WEL TERUGVINDEN!
TJA, ER IS NIET VEEL OVERGEBLEVEN...
DE KAT MOET DAAR UITSTEKEND OP DE HOOGTE ZIJN GEWEEST MET DE SITUATIE, WANT DAT JUWELENKISTJE STOND OP EEN ZEER ONGEBRUIKELIJKE PLAATS .. IN DE KEUKENKAST!
HET BEGINT ME DANIG DE KEEL UIT TE HANGEN, DAT GEDOE MET DIE KAT.
DAAR MOET NU MAAR 'NS EEN EIND AAN KOMEN! ALS JE DIE KAT NIET KAN VINDEN, ZORG DAN TENMINSTE DAT DE GESTOLEN SIERADEN TERECHTKOMEN!
DE HELERS AFGAAN? HET ELLENDIGE IS ALLEEN DAT IK WEL WEET WIE DE KAT IS, MAAR DAT IK HET NIET KAN BEWIJZEN!


WOU MENEER VIDOCQ ME NIET ZEN?
AH. COCO. JE KOMT ALS GEROEPEN....
WE HEBBEN NOOIT KUNNEN BEWIJZEN DAT JOUW DIENSTMEISJE DE GRAVIN EN DAT DE GRAVIN DE KAT IS... WE MOETEN HAAR DUS OP HETERDAAD BETRAPPEN...EN DAARVOOR MOET ZE VOORTDUREND IN DE GATEN GEHOUDEN WORDEN...!
MAAR DAAR HEB JE DE HELE GENDARMERIE VOOR NODIG EN DAT ZAL MR HENRY NOOIT GOED VINDEN, WANT DIE IS VEEL TE BANG VOOR DE MACHT VAN DE GRAAF!
DAT WEET IK, EN DAAROM ZULLEN WE HET SAMEN DOEN..DAN MAAR EEN BEETJE MINDER SLAAP!
...EN ZO
JIJ BLIJFT AAN DE VOORZIJDE.. IK NEEM DE ACHTERKANT...
DE UREN VERSTRIJKEN MAAR DAN.
IK HOOR WAT!
HÉ! WAAR IS ZE NOU INEENS GEBLEVEN?
ZE IS BLIJKBAAR HET STRUIKGEWAS INGEDOKEN. ZOU ZE GEZIEN HEBBEN DAT IK HAAR VOLGDE?
HÉ EEN OUD POORTWACHTERSHUISJE...


MISSCH EN Z T ZE DAAR WEL!
ZE IS ER NIET, MAAR..
HET S EEN IDEALE BERGPLAATS VOOR GESTO-LEN SPUL-LEN!
KIJK 'NS AAN, EEN LUIK!
DAT KON 'T WEL EENS ZIJN
EN DAT IS 'T OOK! DE DAME IS ER BIJ!
ER IS EMAND BINNEN!
MAAR VOOR HIJ ZICH KAN OMDRAAIEN...
BONK!
EEN HALF UUR LATER
HELP! HELP!!
MOORD!


MENEER VIDOCQ LIGT DAAR! HIJ IS D-DOOD!
HET.. HET WAS DE KAT... IK ZAG.. Z'N SCHADUW.
OH! WAT ENG, HIER? OP ONS LANDGOED?
VERBAAST U DAT ZO? WAT MIJ VERBAAST, IS DAT IK NOG LEEF!
DE KAT HAD ME MAKKELIJK KUNNEN VERMOORDEN!
ACH, MISSCHIEN HEEFT HIJ IN ZIJN HART WEL EEN ZWAK PLEKJE VOOR U!
OPPASSEN, JONGEN, NU WORDT ZE PAS ECHT GEVAARLIJK!
WE MOETEN NU AFSCHEID VAN ELKAAR NEMEN! 'T IS ONS WÉÉR NIET GELUKT DE KAT TE VANGEN!
JE LAAT JE TOCH ZEKER NIET INPALMEN DOOR DAT MENS! EERST SLAAT ZE JE NEER EN DAN DOE JE NOG POESLIEF OOK!
BEWIJZEN, COCO, BEWIJZEN!... MAAR WIND JE NIET OP, HET SPEL IS NOG NIET UIT!
KIJK, DAAR GAAT ZE! WE ZULLEN HAAR VOLGEN, WANT ZE HEEFT DIE BUIT ERGENS VERSTOPT!
ZIE JE WEL!
KUNNEN WIJ U HELPEN? IS HET NIET TE ZWAAR?
OH, MENEER VIDOCQ! KIJK NU TOCH EENS WAT IK HIER GEVONDEN HEB!
NU HEB IK U TOCH EEN GOEDE DIENST BEWEZEN, NIETWAAR? DE BUIT VAN DE KAT! IK VRAAG ME AF WAT DE POLITIE ZONDER MIJ ZOU DOEN!
VERMOEDELIJK VEEL MINDER, GRAVIN! VEEL, VEEL MINDER!


Asterix
Ondanks de sluwe val die Caponis voor hen had opgezet, zijn de drie Galliërs erin geslaagd hun weg te vervolgen. Ze komen nu met schepen vol stenen terug in Alexandrië
NA EEN REIS VAN TALLOZE STADIËN ... +
IK BEN BLIJ DAT JULLIE EINDELIJK TERUG ZIJN, ZEG ! ...
NOU ... MAAR WE HEBBEN EEN MOOI VOORRAADJE MEEGEBRACHT !
+ EEN STADIE IS EEN OUDGRIEKSE LENGTEMAAT (182 M) EN ALS U WEET DAT EEN VOET 33 CM IS, EN EEN DUBBELE ALEXANDRIJN 12 VOETEN, WEET U DAT ER ONGEVEER 42 DUBBELE ALEXANDRIJNEN IN 1 STADIE GAAN.
OPGEPEPT DOOR DE TOVERDRANK WERKEN DE BOUWVAKKERS SNELLER DAN OOIT !
IK KAN M'N HIELEN NIET LICHTEN OF DIE TEKENINGEN DEUGEN NIET MEER ! ...
IK HOORDE DAARNET DAT CLEOPATRA HIER EEN KIJKJE KOMT NEMEN ...
EN JA HOOR ...
IK WIL U NIET DERANGEREN ... DAAROM BEN IK INCOGNITO GEKOMEN .. GAAT U RUSTIG DOOR MET UW WERK, BRAVE MANNEN !
WAT EEN NEUSJE ... HÈ ?
EEN PRACHTIGE NEUS !
IDÉFIX .. HEB JE HAAR NEUS AL 'NS GEZIEN ?
ONDERTUSSEN BIJ PLURKIS ...
IK MOET IETS DOEN, IK MOET IETS DOEN, IK MOET ..
HELP ME TOCH EENS ! ...
EN NU VOOR DE LAATSTE KEER !
LAAT JE HOOFD SCHEREN ! !
DAT KAN IK NIET DOEN ... IK HEB GEZWOREN ..
HO ! IK HEB HET !
HAHAA ! WAT GEMEÉN !!!
PAF !


EN CLEOPATRA
BRENG DIT PAKJE NAAR KONINGIN CLEOPATRA '
JAZEKER, MEESTER ! ...
EVEN LATER.
EEN CADEAUTJE ? LAAT 'NS ZIEN ?
EEN TAART EN EEN BRIEFJE ERBIJ ! ...
UIT BEWONDERING VOOR DE MOOISTE KONINGIN TER WERELD! DE DRIE GALLIERS
DIE LIEDEN ...JE KUNT GAAN ...
INDERDAAD ... ZE HEEFT EEN ERG LEUKE NEUS ...
CHEF HUISHOUDELIJKE DIENST!
IK WIL VANAVOND EEN STUKJE VAN DIE TAART TOE ! .
IK ZAL VANAVOND ALLEEN DINEREN EN WENS DE MAALTIJD EENVOUDIG EN RUSTIG TE GEBRUIKEN ARRANGEER 40 DANSERESSEN EN 80 MUZIKANTEN '
DE AVOND IN HET BOUWKWARTIER VAN TEKENIS . .
AAN TAFEL 'AAN TAFEL ' WE ETEN VANAVOND EVERZWIJN! DIE WORDT DOOR EEN GALEISCHIP AANGEVOERD '
WIJ KOMEN DE DRIE GALLIËRS IN NAAM VAN DE KONINGIN ARRESTEREN ! ..
WORDT VERVOLGD

DE WITTE BIZON

door Quint

illustratie: Hans Kresse

In de bevroren stilte van de prairie klonk het lugubere gejammer van de wolven . . .

De Navajo droeg geen enkele veer in zijn zwarte glanzende haar. Ook hing er geen snoer van tanden om zijn hals. Hij moest nog wel heel jong zijn dat hij geen van deze onderscheidingen mocht dragen, dacht Randolph. Op zijn geweer geleund, wachtte hij af. De Indiaan zat geknield bij de bizon die Randolph een half uur terug geschoten had. Het was een wit exemplaar, een albino — een enorme stier, die genoeg vlees zou opleveren voor tien tot twintig wolven. Hij had net een begin willen maken met het uitstrooien van het gif, toen de Navajo was verschenen.

Wat zo'n wilde in die dode bizon zag. Hij begreep het niet. Was het omdat het stomme dier toevallig wit was? Een zeldzaamheid, maar toch geen reden om zo opgewonden te doen.

„Witte bizon," zei de Navajo, en nog eens met veel nadruk: „Witte bizon."

„Dat zie ik ook wel," zei Randolph.

„Groot medicijn."

„Wat?"

„Groot medicijn."

Dat was het dus. Een witte bizon betekende blijkbaar iets voor die wilden. Hij begon te lachen. „Ja, groot medicijn. . . voor de wolven." En toen moest hij nog harder lachen. „Voor de wolven," hikte hij. „Enorm groot medicijn!"

Hij stikte bijna. Toen hij uitgelachen was, zei de Indiaan ernstig:

„Huid van witte bizon groot medicijn voor Navajo's. Tegen ziekte. Veel waard voor Navajo's."

Randolphs ogen werden smal.

„Veel waard?" vroeg hij. „Hoeveel?"

De jonge Indiaan legde met een strak gezicht zijn boog en pijlkoker, zijn tomahawk en jachtmes voor hem neer.

„Is dat alles?" vroeg Randolph.

Hij dacht: als zo'n huid zoveel voor hem betekent dat hij midden in de wildernis zijn wapens ervoor in ruil wil geven, dan is hij ook tot méér bereid.

„Je kunt die huid van me krijgen als je voor me werkt," zei hij. „Ik wil driehonderd wolvehuiden hebben en jij moet ze voor me prepareren." Hij deed een greep in de tas aan zijn gordel.

„Kijk, dit is strychnine."

Hij liet een handvol witte korrels zien.

„Vergif. Dat strooi ik in het vlees van deze bizon en elke wolf die ervan eet, is er geweest. Driehonderd huiden! Met minder ga ik hier niet vandaan."

De Navajo keek lang naar de witte bizon. Daarna liet hij zijn blik over de besneeuwde prairie gaan. Het was al bitter koud en de winter zou nog strenger worden. Zeker verlangde hij naar de beschutting van de vallei, waar zijn stam grote vuren tussen de wigwams stookte en de wintervoorraden begon aan te breken. Toen keek hij Randolph aan.

„Ik zal voor u werken," zei hij.

De vorige winter had Randolph de streek verlaten met tweehonderdvijftig vachten en bij de pelshandelaar een goede prijs gemaakt. Toen had hij er hard voor moeten werken, maar alles wat hem nu te doen stond, was af en toe een bizon schieten en het vlees vergiftigen. 's Nachts kwamen de wolven en de volgende dag kon de Indiaan beginnen met het villen van de verstijfde kadavers. Hij bewerkte de huiden, zodat ze niet zouden bederven, en zorgde voor het vuur en het eten. Als Randolph uit zijn slaapzak kroop, was hij al uren aan het werk en 's avonds, terwijl de jager zich een stuk in zijn kraag dronk, zat hij nog huiden schoon te krabben en in te zouten. Zijn handen zagen rauw van kloven. Als hij op zijn bed van vachten neerviel, sliep hij meteen. De stapel huiden groeide, maar het verblijf in die noordelijke streek begon steeds grimmiger te worden. Onophoudelijk bleef het sneeuwen. Elke morgen moesten zij zich uitgraven en de helft van de dag ging verloren aan het verzamelen van brandhout. Bomen waren schaars en de hoge sneeuw bemoeilijkte het lopen. Omdat Randolph genoodzaakt was in de bittere kou op bizons te jagen, ging hij méér drinken. Zijn handen verloren hun vroegere vastheid, waardoor hij steeds vaker miste en zijn humeur nóg slechter werd. Maar hij wilde zijn driehonderd huiden hebben.

Op een ijzige ochtend troffen ze vijf wolven bij het aas aan, maar één van van hen, een grijs mannetje, was nog springlevend.

„Kijk nou eens," zei Randolph. „Die was snuggerder dan de rest." Hij schouderde zijn geweer, maar mikte te hoog en de wolf ging er vandoor. Een uur later, tijdens het villen, keek de Indiaan toevallig op en zag het dier op een afstand zitten toekijken. Hij werd bleek en stamelde iets over een kwade geest. Randolph greep zijn geweer, maar de wolf wist nu wat dat betekende en vluchtte. Vanaf toen kon het gebeuren dat ze plotseling een grijze schim in de stuivende sneeuw zagen, of 's nachts vlakbij een wolf hoorden huilen. Het was een naargeestig geluid en Randolph zag dat de Navajo altijd opschrok en dichter bij het vuur schoof.

In januari hield het sneeuwen op en zette de vorst met verdubbelde hevigheid in. In de bevroren stilte van de prairie kon je kilometers ver het doodsgejammer van de vergiftigde wolven horen. Dat werkte op Randolphs zenuwen. Zelfs midden op de dag werd hij niet meer nuchter.

Vooral de laatste bizon gaf Randolph veel moeite. Terwijl hij in hinderlaag lag, bevroren zijn voeten bijna en pas na uren wachten, kreeg hij het schuwe dier onder schot. Op zijn sneeuwschoenen stampte hij naar de dode bizon, die zich tussen twee berken klemgelopen had. Hij wilde juist het gif uitstrooien, toen hij achter zich een geluid hoorde. Terwijl hij zich omdraaide en zijn geweer greep, zag hij de grijze wolf met lange, glijdende passen op zich afkomen. Hij knielde in de sneeuw en legde aan. Tweemaal haalde hij de trekker over, maar de kogels deden alleen wat sneeuw opstuiven. Toen was het grommende dier al boven op hem.

De Navajo had de schoten gehoord en kwam hem te hulp. Hij had alleen zijn vildersmes bij zich, maar stortte zich zonder bedenking op de wolf, die als een duivel te keer ging en zich niet liet verjagen. De Indiaan greep zich vast, drukte zijn gezicht in die dikke vacht zodat zijn keel tenminste beschermd zou zijn, en liet zijn mes keer op keer in dat spartelende lijf ploffen. Eén snap van die lange kaken en de kraag was van zijn jas gescheurd. Het volgende moment sprong de wolf overeind op vier stijve poten en zijn lichaam schoot weg als een harige bal — maar niet ver, want het lange mes had zijn werk gedaan. Terwijl zijn achterpoten in de lucht bleven schoppen en de sneeuw rood kleurde, rolde het dier op zijn zij en lag kort daarop stil.

Maar voor Randolph kwam die hulp te laat.

De Navajo liet de bezittingen van de pelsjager onaangetast. Met het witte bizonvel keerde hij terug naar zijn stam, die hem binnenhaalde als een doodgewaande zoon. De zeldzame huid kreeg een plaats tussen de heilige totems van de Navajo's en hijzelf ontving die feestdag een nieuwe naam — Witte bizon.

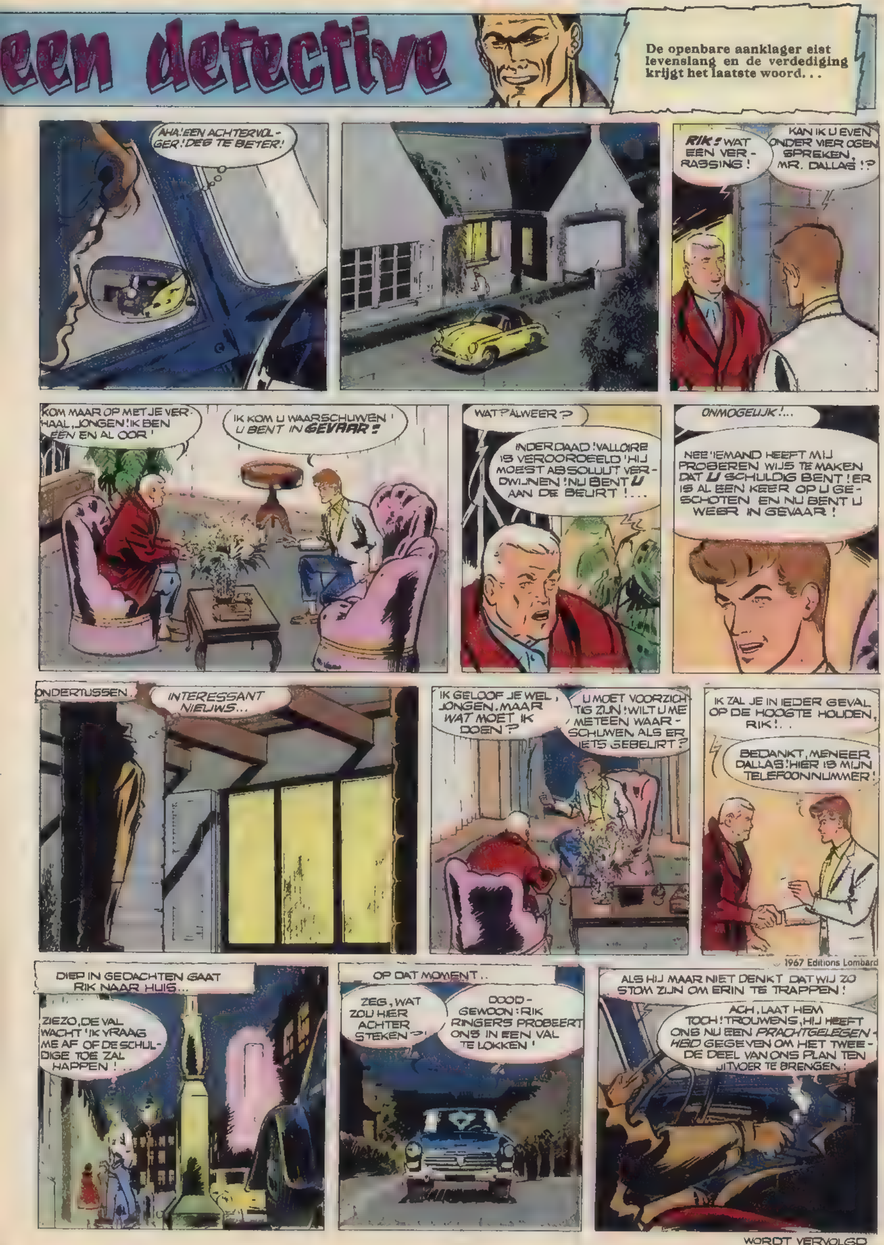
. . . en stortte zich op de demonische wolf.



RIK RINGERS IN DUEL met

door TIBET en A.P. DUCHATEAU




een detective
De openbare aanklager eist levenslang en de verdediging krijgt het laatste woord. . .
AHA! EEN ACHTERVOLGER! DES TE BETER!
RIK! WAT EEN VERRASSING!
KAN IK U EVEN ONDER VIER OGEN SPREKEN, MR. DALLAS!?
KOM MAAR OP MET JE VERHAAL, JONGEN! IK BEN EEN EN AL OOR!
IK KOM U WAARSCHUWEN! U BENT IN GEVAAR!
WAT? ALWEER?
INDERDAAD! VALLOIRE IS VEROORDEELD! HIJ MOEST ABSOLUUT VERDWIJNEN! NU BENT U AAN DE BEURT!...
ONMOGELIJK!...
NEE! IEMAND HEEFT MIJ PROBEREN WIJS TE MAKEN DAT U SCHULDIG BENT! ER IS AL EEN KEER OP U GESCHOTEN EN NU BENT U WEER IN GEVAAR!
ONDERTUSSEN.
INTERESSANT NIEUWS...
IK GELOOF JE WEL, JONGEN. MAAR WAT MOET IK DOEN?
U MOET VOORZICHTIG ZIJN! WILT U ME METEEN WAARSCHUWEN ALS ER IETS GEBEURT?
IK ZAL JE IN IEDER GEVAL OP DE HOOGTE HOUDEN, RIK!..
BEDANKT, MENEER DALLAS! HIER IS MIJN TELEFOONNUMMER!
DIEP IN GEDACHTEN GAAT RIK NAAR HUIS...
ZIEZO, DE VAL WACHT! IK VRAAG ME AF OF DE SCHULDIGE TOE ZAL HAPPEN!
OP DAT MOMENT..
ZEG, WAT ZOU HIER ACHTER STEKEN?
DOODGEWOON: RIK RINGERS PROBEERT ONS IN EEN VAL TE LOKKEN!
ALS HIJ MAAR NIET DENKT DAT WIJ ZO STOM ZIJN OM ERIN TE TRAPPEN!
ACH, LAAT HEM TOCH! TROUWENS, HIJ HEEFT ONS NU EEN PRACHTGELEGENHEID GEGEVEN OM HET TWEEDE DEEL VAN ONS PLAN TEN UITVOER TE BRENGEN!
WORDT VERVOLGD

DE 3 KOSMONAUTEN

Dan wordt gewekt door een vreemd geluid in de kelder van het kasteel. Hij gaat op onderzoek uit en vindt zyn gastheren in moeilijkheden...





WORDT VERVOLGD !


LUCKY LUKE
DOOR MORRIS
Lucky Luke bezoekt de sheriff, die op z'n gemak op 'n stoel en even later — heel wat minder op z'n gemak — op de grond zit...
KEF KEF! KEF
SHERIFF, IK BEN LUCKY LUKE EN IK..
SHERIF
LUCK...
ZEG EENS...WAT IS ER AAN DE HAND! IK BEN GEEN GEEST...!
DE D-DALTONS ZIJN HIER GEWEEST, ZE ZEIDEN DAT WE ER ALLEMAAL AAN ZOUDEN GAAN ALS WE JOU OOIT TOE ZOUDEN LATEN IN DE STAD...
DUS GA WEG! GA WEG!
NEE! ALS DE DALTONS IN DE BUURT ZIJN, DAN WACHT IK HIER OP ZE! IN DEZE LAFFE STAD!
NEE! NEE! EN NOG EENS NEE! ER IS NIET ÉÉN KAMER MEER VRIJ!
IK WIL EEN KAMER OM ER MIJN REVOLVER NEER TE LEGGEN EN IK GA NIET GRAAG VER VAN M'N REVOLVER SLAPEN!
'T WAS 'M DIE HOND! TAMALE! EEN GOED ZAAKJE VOOR MIJ!

IN 'T SPOOR VAN DE DALTONS!



GP-BOEKENCLUB IS DE SPAARKAART AL VOLGEPLAKT? PROFICIAT!



Dan kan je voor TIEN gulden GP-boeken bestellen waarvoor je maar VIJF gulden hoeft te betalen. Dat is dus de helft goedkoper. Zoek maar uit! Hier is een lange lijst met boeken waarin beslist wel iets zit wat je graag wilt hebben. Natuurlijk kunnen je ouders ook een keus maken. Vul de titels en de juiste prijzen goed op de spaarkaart in en zorg dat de kaart vóór 10 april 1967 weggestuurd is.



Deze fraaie boekelegger, waaraan een GP-boekencoupon is bevestigd, vind je in: Wonderen der wereld, Wonderen der natuur, Wonderen der wildernis, Wonderen der evolutie, Groot wild in Afrika, De woestijn leeft, In het land der beren, Bevervallei, Noord- en Zuid-Amerika, West- en Oost-Europa, Bloemen- en Plantenboek, Margriet Kookboek, Winnie de Poeh, Claudia en haar gezin. BOVENDIEN in dertien nieuwe boeken die dit jaar nog zullen verschijnen en in verschillende herdrukken.

titel	prijs	ledenprijs	premieprijs (50 % van de prijs)
Wonderen der wereld	f 9,95	f 7,95	f 4,97
Wonderen der natuur	9,95	7,95	4,97
Wonderen der wildernis	9,95	7,95	4,97
Wonderen der evolutie	9,95	7,95	4,97
Groot wild in Afrika	3,—	2,45	1,50
De woestijn leeft	3,—	2,45	1,50
In het land der beren	3,—	2,45	1,50
Bevervallei	3,—	2,45	1,50
Noord- en Zuid-Amerika	8,75	6,95	4,37
West- en Oost-Europa	8,75	6,95	4,37
Bloemen- en plantenboek	7,45	5,95	3,72
Margriet Kookboek	7,45	5,95	3,72
Hornblower Trilogie	7,45	5,95	3,72
Het land van de groene dolfijn	3,65	2,95	1,82
GULDEN POCKETS			
De fatale ring	1,25	1,—	0,62
De gevangene van Zenda	1,25	1,—	0,62
Vermist Bunny Lake	1,25	1,—	0,62
Het geheim van Mevr. Olivier	1,25	1,—	0,62
S.O.S. op eenzaam eiland	1,25	1,—	0,62
Moord onder vuurwerk	1,25	1,—	0,62
De rode lantaren	1,25	1,—	0,62
Liefde sterker dan terreur	1,25	1,—	0,62
JEUGDUITGAVEN			
Carolien en haar droomhuis	3,65	2,95	1,82
Carolien aan de Noordpool	3,65	2,95	1,82
Donald Duck Stripboek 12	3,—	2,50	1,50
Walt Disney Jeugd Omnibus	3,65	2,95	1,82
De drie paardjes op vakantie	4,95	3,95	2,47
Winterboek 1966-'67	6,20	4,95	3,10
Happy-boekjes, serie 3	3,—	2,50	1,50
Flintstones-album, maand.	1,25	1,—	0,62
12 Flintstone-briefkaarten	1,55	1,25	0,77
Het Kavelspel	2,15	1,75	1,07

Enkele voorbeelden hoe je een keuze kunt maken. Wonderen der wereld f 9,95. Jij betaalt maar f 4,97 of: 8 Gulden Pockets. 8 × f 1,25 = f 10,—. Jij betaalt maar 8 × 62 ct = f 4,96 of: Het land van de groene dolfijn f 3,65, voor jou f 1,82 en Carolien en haar droomhuis f 3,65, voor jou f 1,82 en 2 Flintstones-albums 2 × f 1,25, voor jou 2 × 62 ct = f 1,24. Samen: f 4,88 in plaats van f 9,80.

SPAAR GRATIS VOOR 50 % KORTING

en stuur de volgeplakte spaarkaart in gesloten enveloppe naar GP-BOEKENCLUB, Postbus 497, Amsterdam. ATTENTIE! Inzenden vóór 10 april 1967. Heb je de spaarkaart nog niet volgeplakt, ga dan door met sparen. Omstreeks juli is er *wéér* gelegenheid de kaart op te sturen.